

ZLECENIE

NUMER ZLECENIA:

NUMER FIRMY:

NAZWA PLIKU	FORMAT PAPRY		w mm		LICZBA KOLROW		LICZBA KOPII		1270 dpi		2540 dpi		3048 dpi - Pantone		3175 dpi - Purpu		POZTYW		NEGATYW		ESCOR		aHQS		Finesse		LINITURA KONCOWA (ipi)		IMPOZYCA		UWAGI			
	Panther	Purpu																																

Akceptuję podane na odwrocie warunki wykonywania zlecenia

Data, podpis, nr telefonu

WARUNKI WYKONANIA ZLECENIA

1. Proponujemy Państwu naświetlanie na następujących naświetlarkach:

– Purup Eskofot **Image Maker B1+**, RIP New Age.

Szerokości filmów (w nawiąsach podano szerokość naświetlania):

• dostępne standardowo: 508 (490), 660 (648), 762 (744) mm;

• dostępne na zamówienie: 457 (439), 559 (541), 820 (802) mm

Maksymalny wysuwanie filmu – 1080 mm; minimalny – 400 mm.

Dostępny system kółkowania Bacher 2000 dla formatów B1 i B2.

– Prepress Systems! **PantherPro**, RIP Adobe Panther Rip.

Szerokości filmów (w nawiąsach podano szerokość naświetlania):

• dostępne standardowo: 338 (337) mm;

• dostępne na zamówienie: 254 (253) mm.

2. Prosimy o dokładne określanie parametrów naświetlania.

3. W przypadku niewypełnienia przez Państwa zlecenia, a w szczególności i rubryk dotyczących liniały, rozdzielczości i emulsji, pliki standardowo będą naświetlane jako pozytyw z emulsją po stronie nieczytelnej (lustro) w rozdzielczości 2540 dpi i liniały 150 lpi.

Wszelkie wątpliwości prosimy wyjaśniać z obsługą naświetlarek.

4. Na Państwa życzenie możemy wykonać impozycję, m.in. takich jak: format użytku (netto i brutto), rodzaj oprawy (arkusze sztyte drutem, klejone do grzbietu, sztyte nićmi i in.), format arkusza drukarskiego, powierzchnia zadruku.

Obowiązuje dodatkowe zlecenie.

Szczegóły o przygotowaniu plików do impozycji znajdują się Państwo na naszych stronach internetowych.

5. Firma Lettra-Graphic dołożyła wszelkich starań, aby zapewnić najwyższą jakość naświetlonego filmu pod względem właściwego poziomu gęstości optycznej oraz realizacji wartości tonalnych.
6. Prosimy o sprawdzanie filmów przy odbiorze.
7. Ewentualne reklamacje prosimy zgłaszać przy odbiorze filmów.
8. Firma Lettra-Graphic nie odpowiada za wady plików postscriptowych lub inne wady wynikające z niedokonalej oprogramowania.

9. W przypadku uznania przez Lettra-Graphic reklamacji praca zostanie naświetlona ponownie lub, jeżeli zapłata została wcześniej uiszczena, zwrócona równowartość naświetlonych filmów.

10. Firma Lettra-Graphic nie jest w żadnym przypadku odpowiedzialna za jakakolwiek szkodę będącą następstwem wykorzystania naświetlonych filmów.
11. Odpowiedzialność finansowa Lettra-Graphic ogranicza się do wartości naświetlonych filmów.

12. Na Państwa życzenie możemy wygenerować pliki postscriptowe do naświetlenia; niezbędnie jest wówczas dołączenie wydruków oraz fontów. Prace te mogą być realizowane w godzinach od 9.00 do 16.00 (pon. – pt.) wg kolejności zleceń po wcześniejszym uzgodnieniu z grafikiem, naświetlanie zaś odbywa się całodobowo.

13. Koszt filmów określany jest na podstawie cennika a wszelkie rabaty ustalane indywidualnie.

Dziękujemy i zapraszamy do współpracy.

Pliki do naświetlania przyjmujemy internetem na adresy:

rip@lettra-graphic.com.pl <http://rip.lettra-graphic.com.pl>

Jestesmy do Państwa dyspozycji:
przez całą dobę: **od poniedziałku od godz. 6.00 do soboty do godz. 16.00.**